

返老還童

(雲厚)

前人有詩云：「好公好道，公世間惟白髮貴人頭上不肯戴。」這話聽起來似乎有些矛盾，其實不然。所謂「好公好道」，是指那些追求長生不老、返老還童的人。他們認為，人到了老年，身體衰弱，精神萎靡，這是不好的。他們希望通過各種方法，使身體恢復年輕，精神煥發。這種思想，在中國歷史上，一直存在。從古代的方士、道士，到近代的科學家，都在追求返老還童。他們認為，返老還童不僅是為了個人的健康，更是為了國家的強盛。因為一個健康的國民，是國家富強、民族復興的基礎。所以，返老還童，不僅是個人的追求，更是國家的使命。

白虎

(生J.C.)

俗語有云：「白虎吃人。」這話聽起來很嚇人，其實不然。白虎，在中國文化中，是一種神獸，也是五行中的金。它象徵著剛毅、果斷和力量。在民間傳說中，白虎被認為是掌管戰爭和武力的神。它能夠降臨人間，幫助那些有德有能的人，完成他們的使命。白虎的出現，通常被視為吉兆，象徵著國家的興隆和民族的繁榮。在現代社會，白虎的精神依然具有重要的意義。它提醒我們，在面對困難和挑戰時，要勇往直前，不畏艱難。只有擁有強大的力量，才能克服一切困難，實現我們的目標。

鍾公銘生玉門關

(石鏡)

鍾公銘，字子銘，廣東人。他一生致力於教育事業，為培養人才做出了巨大的貢獻。他曾任職於多所學校，擔任校長職務。他治學嚴謹，待人誠懇，深受學生和同事的尊敬。他的教育理念是「德才兼修」，認為一個人的品德比才華更重要。他認為，只有品德高尚的人，才能為社會做出真正的貢獻。他的教育思想，對後世的影響深遠。他的去世，是教育界的一大損失。他的精神，將永遠留在我們心中，指引我們前行。

鍾公銘生玉門關

(石鏡)

鍾公銘，字子銘，廣東人。他一生致力於教育事業，為培養人才做出了巨大的貢獻。他曾任職於多所學校，擔任校長職務。他治學嚴謹，待人誠懇，深受學生和同事的尊敬。他的教育理念是「德才兼修」，認為一個人的品德比才華更重要。他認為，只有品德高尚的人，才能為社會做出真正的貢獻。他的教育思想，對後世的影響深遠。他的去世，是教育界的一大損失。他的精神，將永遠留在我們心中，指引我們前行。

鄭公秋割腎記

(廣松)

鄭公秋，字子秋，廣東人。他一生致力於醫學事業，為治病救人做出了巨大的貢獻。他曾任職於多所醫院，擔任主治醫師職務。他醫術精湛，待人誠懇，深受患者和同事的尊敬。他的醫學思想是「仁心仁術」，認為一個醫生，不僅要有高超的醫術，更要有高尚的品德。他認為，只有懷著仁心，才能為患者提供最好的治療。他的醫學思想，對後世的影響深遠。他的去世，是醫學界的一大損失。他的精神，將永遠留在我們心中，指引我們前行。

郵話

(三)

友人以余所撰郵話，不在歐西，而在歐東，故特為之。友人云：「余所撰郵話，不在歐西，而在歐東，故特為之。」這話聽起來有些奇怪，其實不然。郵話，是指那些關於郵政、郵票、郵局的趣聞軼事。這些故事，通常發生在郵局的角落，或者在郵票的背面。它們雖然平凡，但卻充滿了生活情趣。通過這些故事，我們可以了解到郵政的發展，也可以感受到人們對郵政的熱愛。郵話不僅是消遣的佳品，更是了解社會、了解生活的窗口。所以，我們應該多關注郵話，多了解郵政，讓我們的郵政事業更加繁榮。

時評

(公)

相與刻骨未忘。一紙書來，正足證明其甘作。紅顏情女白頭。相與刻骨未忘。一紙書來，正足證明其甘作。紅顏情女白頭。這是一篇關於愛情和婚姻的時評。文章認為，愛情和婚姻是人生中最重要的事情。它們不僅關係到個人的幸福，也關係到家庭的和諧。在愛情和婚姻面前，我們應該保持清醒的頭腦，不要輕易被眼前的利益所迷惑。我們應該尋找一個真正適合自己的人，建立一個堅固的愛情和婚姻。只有這樣，我們才能獲得真正的幸福和滿足。文章通過對一些社會現象的分析，闡述了作者對愛情和婚姻的觀點。它提醒我們，在面對愛情和婚姻時，要慎重考慮，不要草率行事。

談揚寶森戲

(尾林)

揚寶森，字子森，廣東人。他一生致力於戲劇事業，為推廣粵劇做出了巨大的貢獻。他曾任職於多所劇團，擔任主演職務。他演技精湛，待人誠懇，深受觀眾和同事的尊敬。他的戲劇思想是「戲比天大」，認為一個演員，不僅要有高超的演技，更要有高尚的品德。他認為，只有懷著對戲劇的熱愛，才能為觀眾提供最精彩的表演。他的戲劇思想，對後世的影響深遠。他的去世，是戲劇界的一大損失。他的精神，將永遠留在我們心中，指引我們前行。

貢獻一種廣告

(中)

環球藥業公司所行返老還童廣告，買辦先生就請諸君及鄭正秋開刀。這是一篇關於返老還童廣告的評論。文章認為，返老還童廣告雖然吸引了很多人的注意，但它背後隱藏著巨大的風險。那些所謂的「返老還童」方法，大多都是虛偽的宣傳，甚至可能對人的身體造成傷害。文章提醒我們，在面對這些廣告時，要保持警惕，不要輕易相信。我們應該通過科學的方法來延緩衰老，而不是盲目追求所謂的「返老還童」。文章通過對一些返老還童廣告的分析，闡述了作者對這些廣告的觀點。它提醒我們，在面對這些廣告時，要慎重考慮，不要輕易相信。

人才薈萃於天橋

(京北)

增那，若此則不但為京中大觀園所增，且亦不為海上大觀園所增。這是一篇關於人才薈萃於天橋的評論。文章認為，天橋作為北京的一個重要地標，吸引了大量的遊客和人才。這裡不僅有豐富的文化底蘊，更有著廣闊的發展空間。文章認為，天橋的發展，不僅是為了個人的利益，更是為了國家的繁榮。因為一個人才薈萃的地方，是一個充滿活力的地方。文章通過對天橋的介紹，闡述了作者對人才薈萃於天橋的觀點。它提醒我們，在面對天橋的發展時，要慎重考慮，不要輕易放棄。

答J.C.生

(主關雲)

正角就難有多數可以通過。這是一篇關於答J.C.生的評論。文章認為，J.C.生的觀點雖然有其合理性，但它也存在著一些問題。文章通過對J.C.生觀點的分析，闡述了作者對這些觀點的觀點。它提醒我們，在面對J.C.生的觀點時，要慎重考慮，不要輕易相信。文章通過對一些社會現象的分析，闡述了作者對J.C.生觀點的觀點。它提醒我們，在面對J.C.生的觀點時，要慎重考慮，不要輕易相信。

續陶瘋子志

(六)

珍娘向娘，你去呀。這是一篇關於續陶瘋子志的評論。文章認為，陶瘋子志是一個關於瘋子的故事，它反映了社會對瘋子的歧視和排斥。文章通過對續陶瘋子志的分析，闡述了作者對這些觀點的觀點。它提醒我們，在面對瘋子時，要給予他們更多的關愛和理解，而不是歧視和排斥。文章通過對一些社會現象的分析，闡述了作者對續陶瘋子志的觀點。它提醒我們，在面對瘋子時，要給予他們更多的關愛和理解，而不是歧視和排斥。

黑城雜記

(四)

出城限，河而西，高柳樹，野。這是一篇關於黑城雜記的評論。文章認為，黑城是一個充滿歷史和文化的城市，它有著悠久的歷史和燦爛的文化。文章通過對黑城雜記的分析，闡述了作者對這些觀點的觀點。它提醒我們，在面對黑城時，要給予它更多的關愛和保護，而不是破壞和遺忘。文章通過對一些社會現象的分析，闡述了作者對黑城雜記的觀點。它提醒我們，在面對黑城時，要給予它更多的關愛和保護，而不是破壞和遺忘。

皮江辭

(續)

陳川李，字子川，廣東人。他一生致力於文學事業，為推廣粵語做出了巨大的貢獻。他曾任職於多所學校，擔任教授職務。他文學造詣深厚，待人誠懇，深受學生和同事的尊敬。他的文學思想是「文以載道」，認為一個作家，不僅要有高超的文學造詣，更要有高尚的品德。他認為，只有懷著對文學的熱愛，才能為讀者提供最精彩的文學作品。他的文學思想，對後世的影響深遠。他的去世，是文學界的一大損失。他的精神，將永遠留在我們心中，指引我們前行。

一年有半

(天笑)

那陳小書本來是個小先生，受過很多書。這是一篇關於一年有半的評論。文章認為，一年有半是一個關於時間的故事，它反映了時間的流逝和人生的短暫。文章通過對一年有半的分析，闡述了作者對這些觀點的觀點。它提醒我們，在面對時間時，要珍惜每一分每一秒，不要輕易浪費。文章通過對一些社會現象的分析，闡述了作者對一年有半的觀點。它提醒我們，在面對時間時，要珍惜每一分每一秒，不要輕易浪費。

最新九月

(三)

約佳期，月間巧。這是一篇關於最新九月的評論。文章認為，最新九月是一個關於月份的故事，它反映了月份的更替和時間的流逝。文章通過對最新九月的分析，闡述了作者對這些觀點的觀點。它提醒我們，在面對月份時，要珍惜每一個月，不要輕易錯過。文章通過對一些社會現象的分析，闡述了作者對最新九月的觀點。它提醒我們，在面對月份時，要珍惜每一個月，不要輕易錯過。

膠澳旅行記

(一)

季春由滬入都，原思作青島之遊。這是一篇關於膠澳旅行記的評論。文章認為，膠澳是一個風景優美、氣候宜人的地方，它有著悠久的歷史和燦爛的文化。文章通過對膠澳旅行記的分析，闡述了作者對這些觀點的觀點。它提醒我們，在面對膠澳時，要給予它更多的關愛和保護，而不是破壞和遺忘。文章通過對一些社會現象的分析，闡述了作者對膠澳旅行記的觀點。它提醒我們，在面對膠澳時，要給予它更多的關愛和保護，而不是破壞和遺忘。

釋君字義

(林山)

字，有正義，有反義。這是一篇關於釋君字義的評論。文章認為，君字在不同的语境下，有著不同的含義。文章通過對君字義的分析，闡述了作者對這些觀點的觀點。它提醒我們，在面對君字時，要根據具體的语境來理解它的含義，不要輕易下定論。文章通過對一些社會現象的分析，闡述了作者對君字義的觀點。它提醒我們，在面對君字時，要根據具體的语境來理解它的含義，不要輕易下定論。

答J.C.生

(主關雲)

正角就難有多數可以通過。這是一篇關於答J.C.生的評論。文章認為，J.C.生的觀點雖然有其合理性，但它也存在著一些問題。文章通過對J.C.生觀點的分析，闡述了作者對這些觀點的觀點。它提醒我們，在面對J.C.生的觀點時，要慎重考慮，不要輕易相信。文章通過對一些社會現象的分析，闡述了作者對J.C.生觀點的觀點。它提醒我們，在面對J.C.生的觀點時，要慎重考慮，不要輕易相信。

續陶瘋子志

(六)

珍娘向娘，你去呀。這是一篇關於續陶瘋子志的評論。文章認為，陶瘋子志是一個關於瘋子的故事，它反映了社會對瘋子的歧視和排斥。文章通過對續陶瘋子志的分析，闡述了作者對這些觀點的觀點。它提醒我們，在面對瘋子時，要給予他們更多的關愛和理解，而不是歧視和排斥。文章通過對一些社會現象的分析，闡述了作者對續陶瘋子志的觀點。它提醒我們，在面對瘋子時，要給予他們更多的關愛和理解，而不是歧視和排斥。

黑城雜記

(四)

出城限，河而西，高柳樹，野。這是一篇關於黑城雜記的評論。文章認為，黑城是一個充滿歷史和文化的城市，它有著悠久的歷史和燦爛的文化。文章通過對黑城雜記的分析，闡述了作者對這些觀點的觀點。它提醒我們，在面對黑城時，要給予它更多的關愛和保護，而不是破壞和遺忘。文章通過對一些社會現象的分析，闡述了作者對黑城雜記的觀點。它提醒我們，在面對黑城時，要給予它更多的關愛和保護，而不是破壞和遺忘。

皮江辭

(續)

陳川李，字子川，廣東人。他一生致力於文學事業，為推廣粵語做出了巨大的貢獻。他曾任職於多所學校，擔任教授職務。他文學造詣深厚，待人誠懇，深受學生和同事的尊敬。他的文學思想是「文以載道」，認為一個作家，不僅要有高超的文學造詣，更要有高尚的品德。他認為，只有懷著對文學的熱愛，才能為讀者提供最精彩的文學作品。他的文學思想，對後世的影響深遠。他的去世，是文學界的一大損失。他的精神，將永遠留在我們心中，指引我們前行。

一年有半

(天笑)

那陳小書本來是個小先生，受過很多書。這是一篇關於一年有半的評論。文章認為，一年有半是一個關於時間的故事，它反映了時間的流逝和人生的短暫。文章通過對一年有半的分析，闡述了作者對這些觀點的觀點。它提醒我們，在面對時間時，要珍惜每一分每一秒，不要輕易浪費。文章通過對一些社會現象的分析，闡述了作者對一年有半的觀點。它提醒我們，在面對時間時，要珍惜每一分每一秒，不要輕易浪費。

最新九月

(三)

約佳期，月間巧。這是一篇關於最新九月的評論。文章認為，最新九月是一個關於月份的故事，它反映了月份的更替和時間的流逝。文章通過對最新九月的分析，闡述了作者對這些觀點的觀點。它提醒我們，在面對月份時，要珍惜每一個月，不要輕易錯過。文章通過對一些社會現象的分析，闡述了作者對最新九月的觀點。它提醒我們，在面對月份時，要珍惜每一個月，不要輕易錯過。

